



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 161 del 28/06/2023

**Oggetto:** concessione da parte del British Museum di Londra del prestito delle opere *Two studies of a boy after the bronze sculpture "Spinario"; A seated lion; A lioness; The Farnese bull* di Peter Paul Rubens per la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma", in programma presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024. CIG Z263BB720E

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma", nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024;

**CONSIDERATO** il contratto stipulato tra la Galleria Borghese ed il British Museum di Londra, acquisito al prot. 3326 del 27/06/2023, recante il prestito delle opere *Two studies of a boy after the bronze sculpture "Spinario"; A seated lion; A lioness; The Farnese bull* in occasione della mostra in oggetto;

**CONSIDERATO** che con la sottoscrizione del sopradetto contratto la Galleria Borghese si è impegnata a sostenere le spese previste per il coordinamento, la preparazione, la redazione di *condition reports*, ed il *framing* delle opere sopradette, per una spesa di £ 3.925,00 oltre iva di legge, se dovuta;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di sostenere le spese previste da contratto prot. 3326 del 27/06/2023, stipulato tra la Galleria Borghese e il British Museum di Londra, Great Russell St, London WC1B 3DG, Regno Unito, e recante la concessione del prestito delle opere *Two studies of a boy after the bronze sculpture "Spinario"; A seated lion; A lioness; The Farnese bull* di Peter Paul Rubens in occasione della mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma", in programma presso la Galleria Borghese nel periodo 14/11/2023 – 18/02/2024, quantificate in £ 3.925,00 oltre iva di legge, se dovuta;
- di dare atto che il RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

